

New Orleans Groove in der Bühnhalle Däniken

An einer Matinée präsentierte der Kulturkreis Däniken Breit's BIG Easy Gators in der Bühnhalle. Gut 50 Anwesende genossen einen begeisterten Anlass mit einem breiten Spektrum an Musik im New Orleans Stil. Neben mitreissendem Boogie-Woogie und Rock'n Roll spielten sie auch einfühlsamen Blues und Gospel, fröhliche «Mardi Gras»-Karnevalsnummern, fetzigen Rhythm & Blues, funkigen Brassband Groove und Dixie. Bandleader Daniel Breitenstein alias Breiti (Gesang, Klavier), Amid (Sax, Gesang), Johny (Posaune), Fabio (Tuba und Gitarre) und Martin (Schlagzeug) überzeugten als Ensemble aber auch mit ihren meisterhaften Solo-Partien (inkl. Tuba-Solo!), die jeweils mit spontanem Applaus verdankt wurden. Natürlich durften Evergreens wie «Jambalaya» und «Be my guest» vom legendären Fats Domino nicht fehlen! Überzeugend war auch die Reduktion auf das musikalische Handwerk an den Instrumenten. Auf Mischpult und Syn-



thesizer wurde verzichtet, es war reines «unplugged». Für die Einordnung und den Wortwitz sorgte Breiti mit seinen raffinierten Überleitungen. Das Publikum wippte, klatschte, schnalzte mit Finger und Daumen, es war begeistert und klatschte die Band zu einem Schlussbouquet mit

einer rassigen «Jive»-Zugabe heraus. Am anschliessenden Apéro gab es viel positives Feedback. Breiti und seine Big easy Gators liessen die Musikfans mit viel Spass in den New Orleans BIG Easy-Groove eintauchen ganz nach dem Motto «Let the good times roll».